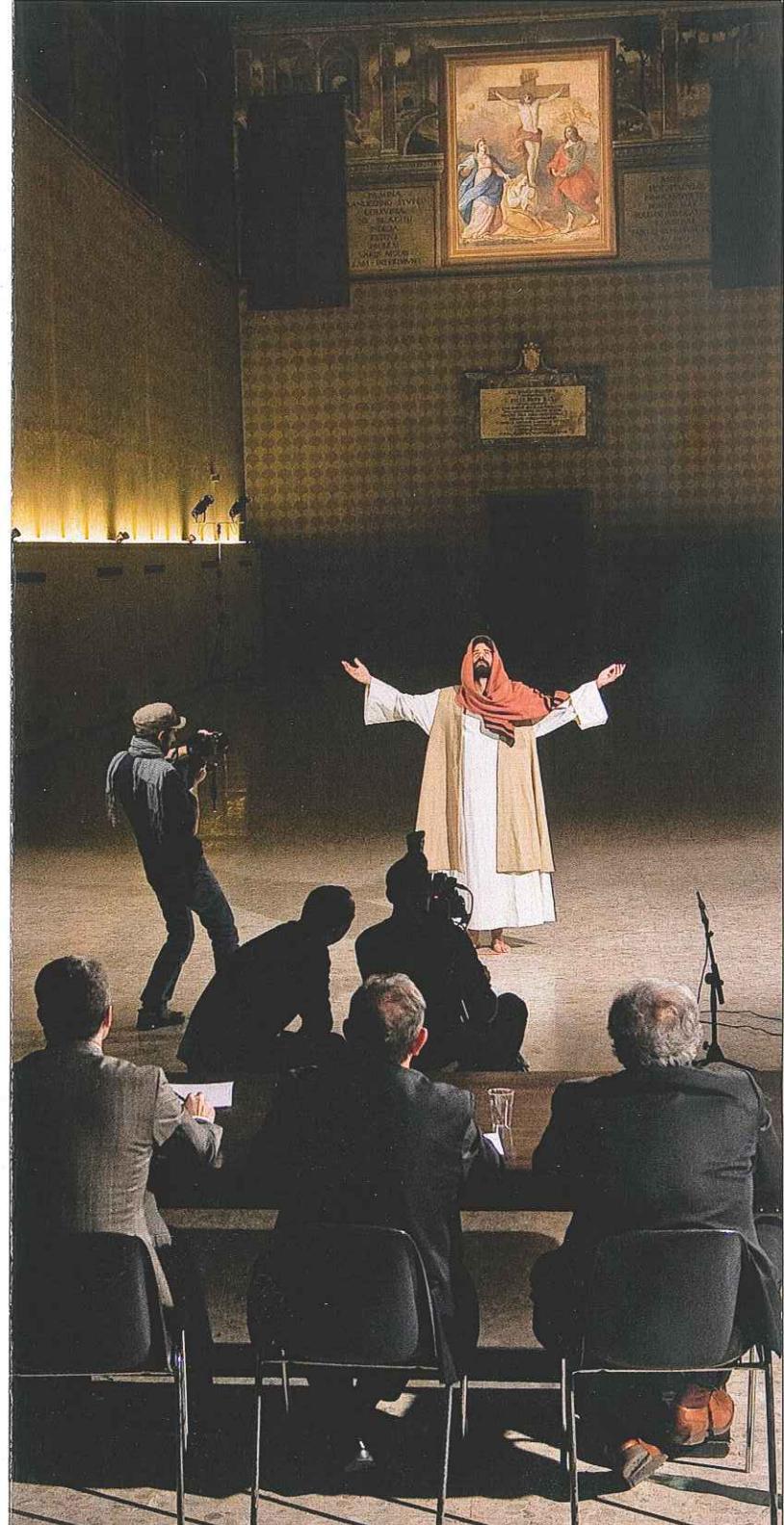




Jägerstraße 14 - 18 • 70174 Stuttgart
Telefon 0711/20 68-150 oder 20 68-0 • Telefax 0711/20 68-327 • info@hospitalhof.de

Zu Gast in der Brenzkirche Stuttgart am Kochenhof 7



Die Evangelische Gesamtkirchengemeinde freut sich, Sie und Ihre Freunde zur Eröffnung, zum Gottesdienst und zu den Begleitveranstaltungen zur Ausstellung Christian Jankowski einladen zu können.

Christian Jankowski, Casting Jesus

Gottesdienst und Performance zur Ausstellung:

Sonntag, 20. Mai 2012, 9.30 Uhr, Brenzkirche.

Predigt: Pfarrer Karl-Eugen Fischer.

Orgelimprovisation: Michael Sattelberger

Eröffnung: Sonntag, 20. Mai 2012, 11 Uhr.

Begrüßung: Helmut A. Müller

Einführung: Prof. Dr. Thomas Erne, Institut für Kirchenbau und kirchliche Kunst der Gegenwart, Marburg

Pfingstnacht: So., 27.5.2012, 20 - 23 Uhr

Führung und Gespräch mit Pfarrer Georg Amann; Improvisationen

Führungen: So., 17.6.2012, 11 Uhr: Helmut A. Müller

So., 24.6.2012, 11 Uhr: Pfarrer Karl-Eugen Fischer

Original-Edition: Es erscheint eine Original-Edition

Katalog: Es erscheint ein Katalog

Ort: Brenzkirche, Am Kochenhof 7, 70192 Stuttgart

20. Mai - 1. Juli 2012

Geöffnet: Di. und Fr. 9 - 12 Uhr und 14 -18 Uhr,
Mi. und Do. 14 - 18 Uhr und So. 10.30 - 12.30 Uhr

Christian Jankowski

geboren 1968 in Göttingen

Studium an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg

Professur für Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart seit 2005

lebt und arbeitet in Berlin

Einzelausstellungen (Auswahl)

Galerie Klosterfelde, Berlin (1996, 2002, 2004, 2008); Swiss Institute of Contemporary Art, New York (2001); Gio Marconi, Milano (2001, 2005); Maccarone Inc., New York (2002, 2004, 2006, 2007); Museum für Gegenwartskunst, Basel (2003); Museo d'Arte Contemporanea, Rome (2003); Art Sonje Center, Seoul (2003); Lisson Gallery, London (2003, 2006, 2011); Centre d'Art Santa Monica, Barcelona (2003, 2007); Public Art Found, New York (2004, 2008/09); Regen Projects, Los Angeles (2005, 2009); Foundation for Art & Creative Technology, Liverpool (2006); Sue Crockford Gallery, Auckland (2006, 2007, 2008, 2010); Miami Art Museum (2007); Kunstmuseum Stuttgart (2008); Helga Maria Klosterfelde Edition, Hamburg (2008); Regen Projects, Los Angeles (2009); Oficina para Proyectos de Arte, Guadalajara (2009); Bawag Foundation, Wien (2009); Kunstraum Innsbruck (2009); Friedrich Petzel Gallery (Eastgallery), New York (2010); Pump House Gallery, London (2010); Grieder Contemporary, Zürich (2010); Julia Stoschek Collection, Düsseldorf (2010); Santo Spirito, Rom (2011); Proyectos Monclova, Mexico City (2011); Frieze Projects, London (2011); Berlinische Galerie, Berlin (2011); Sala de Arte Público Siqueiros, Mexico-City (2012)

Gruppenausstellungen (Auswahl)

Biennale de Lyon (1997); Berlin Biennale (2001); Herzliya Museum of Art, Herzliya, Israel (2002); Galerie Klosterfelde, Berlin (2002); Busan Biennial (2002); Baltic Triennial of International Art, Vilnius (2002); Whitney Biennial Museum of American Art, New York (2002); Serpentine Gallery London (2004); Christchurch Biennial (2004); Martin-Gropius-Bau, Berlin (2005); Castello de Rivoli Musea d'Arte Contemporanea, Rivoli (2005); Site Gallery, Sheffield (2005); Stedelijk Museum, Amsterdam (2005); Des Moines Art Center, Iowa (2005); PS1 Contemporary Arts Center New York (2005); Lenbachhaus, Munich (2006); Neue Nationalgalerie, Berlin (2007); List Center for the Arts, MIT, Cambridge (2007); DOX, Center for Contemporary Art, Prague (2007); Guangzhou Triennale Guangdong Museum of Art (2008); Contemporary Arts Museum, Houston (2009); Tel Aviv Museum of Art (2009); Scottsdale Museum of Contemporary Art, Arizona (2009); De Appel, Amsterdam (2009); ZKM Karlsruhe (2009 und 2011); Cuba Pavilion at the Havana Biennial (2009); Schirn Kunsthalle Frankfurt (2009 und 2011); Taipei Biennale (2010); 17th Biennale of Sydney (2010); Chinese European Art Center, Xiamen (2010); Centre for Art and Media, Brussels (2010); Kunsthalle Düsseldorf (2010); Wadsworth Atheneum Museum of Art (2011); Neues Museum Nürnberg (2011); Museum of Contemporary Art Tokyo (2011); Biennale of Curitiba, Brasil (2011); Museum der Moderne Salzburg (2011); K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf (2011); Bildmuseet, Umeå (2011); Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela (2011); Bunker Stuzki Contemporary Art Museum, Krakow (2011); Museum für angewandte Kunst Köln (2011); Fundació Caixa Catalunya, Barcelona (2011); Kunsthalle Krems (2011); Haus der Kunst, München (2011);